

**ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ  
В НЕДЕЛИМЫХ КЛАССАХ  
БЕЮ ВЕРА НИКОЛАЕВНА, УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ  
МАОУ Гимназия №1 г. Брянск**

Я работаю учителем технологии в Брянской гимназии №1 в течение 24 лет. За это время урок технологии (в прошлом трудовое обучение) существенно трансформировался. Изначально в Гимназии девочек и мальчиков обучали отдельно, то теперь у нас неделимые классы. С одной стороны, благодаря этому у учителя появились новые возможности по обучению своих воспитанников, с другой выявился целый ряд трудностей. Самая главная - это различие интересов. Поэтому учителю приходится подбирать универсальные технологии обработки материалов, приемлемые как для мальчиков, так и для девочек, либо строить учебное занятие таким образом, чтобы параллельно осваивались две технологии. Дополнительные трудности создает отсутствие технологического оборудования для технического труда, слабое обеспечение расходными материалами для практических занятий. Вот об этом бы мне хотелось рассказать и поделиться своим опытом работы в неделимых классах.

В неделимых классах необходимо учитывать различия в строении мозга мальчиков и девочек в способах обработки информации, в интеллектуальных способностях, которые предполагают и различный подход к их обучению и воспитанию. Данные исследований, подтверждают различия между полами не только на физическом, но и на психологическом, когнитивном, поведенческом уровнях. Психологи выявляют следующие условные различия между мальчиками и девочками: у девочек более развито левое полушарие, обеспечивающее регуляцию речи и письма, преимущественно долговременная память, наглядно-образное мышление, адаптация к среде проходит через переживания, иногда через эмоциональные срывы, девочки легче переносят эмоциональный стресс, упор делают на испытываемые чувства и переживания, склонны к алгоритму - выполнению действия по шаблону более послушны и приветливей, но скрытны. У

мальчиков более развито правое полушарие, отвечающее за распознавание и анализ зрительных образов, форм и структур предметов. Они имеют преимущественно кратковременную память, обладают абстрактным мышлением, легко адаптируются к окружающей среде; с трудом переносят стресс. Самооценка объективна, более оптимистичны, открыты. У мальчиков наблюдается низкая способность демонстрировать социально одобряемые формы поведения.

Анализ учебных программ для неделимых классов различных авторов показал наличие в них схожих учебных блоков: культура питания, материаловедение, машиноведение, бытовая техника, чертежная графика, декоративная обработка древесины, творческая проектная деятельность

Блок - культура питания самый любимый блок у детей. Во время практической работы происходит разделение труда как в семье, между мужчиной и женщиной, что положительно сказывается на формировании половых ролей в дальнейшей жизни. Следующий этап практической работы - это дегустация, в процессе которой дети учатся сервировке стола, правилам этикета и поведения за столом, что также положительно отражается на взаимоотношениях полов. В нашей гимназии по завершению блока «Кулинария» на уроке технологии традиционно проводится «Кулинарный поединок», который вызывает сильный энтузиазм как, традиционно, у представительниц прекрасного пола, так и у сильной половины человечества. Интереснее всего, когда соревнуются чисто женская и чисто мужская команда, по статистике чаще побеждает мужская команда. Стоит отметить, что девочки более аккуратны, а мальчики изобретательнее.

Блок материаловедение очень большой. Чаще всего я провожу исследовательские работы в малых смешанных группах и парах. Например «Сравнить строение древесины и льна, найти общие и отличные черты». После этого предлагаю ребятам изготовить изделие из срезов веток и сучков, аппликацию из кусочков ткани. Свойства сталей мы изучаем на примере тонколистового металла – жести. Сохраняя все основные свойства стали

жесть легко обрабатывается и позволяет проявить творческие способности как мальчикам, так и девочкам. В целом мальчики выполняют работу быстрее девочек, а девочки тщательнее, поэтому учителю необходимо озаботиться подготовкой дополнительной нагрузки для мальчиков к урокам (карточки, таблицы для анализа, схемы и пр.).

Один из самых сложных разделов - это машиноведение. У нас в Гимназии нет деревообрабатывающих и металлообрабатывающих станков, есть только швейные машинки. Устройство и принцип работы швейной машинки можно изучить наглядно, а станки только на схемах. Провожу исследовательские работы - например «Общие части швейных машин и металлообрабатывающих станков», используя схемы устройств и презентации, подготовленные ребятами. Это можно сделать и в виде соревнования «Кто найдет больше одинаковых деталей?» (корпус, двигатель, оси, валы, шестерни т.п.). Формирование групп варьирую: только из девочек, только из мальчиков, или совместные. На мой взгляд, хорошие результаты дают совместные т.к. мальчики более склонны к диалогово - дискуссионной деятельности, а девочки лучше анализируют, четче формируют речь и письмо, хорошо работают по алгоритму и шаблонам.

Также неплохо воспринимают и девочки, и мальчики блок - уход за одеждой и ее ремонт. Они учатся пришивать пуговицы, правильно гладить сорочки, брюки, завязывать галстук. Мальчишки лучше утюжат брюки, а девочки более качественно гладят сорочки. Этот блок активно поддерживается родителями, т.к. они считают его очень полезным в будущей жизни, а из-за своей сильной занятости они не всегда находят время обучить этим простым умениям своих детей.

В блоке – бытовая техника провожу больше практических работ по мелкому ремонту: замена вилки, розетки, шнура питания. Ребята всегда считались «главными специалистами» в этих вопросах и им просто необходимо это уметь делать, но, в свою очередь, девочки с большим

удовольствием занимаются этой работой, а мальчики активно им помогают. Это поможет легче находить взаимопонимание в будущей семейной жизни.

В школьной программе нет такой темы, как «ремонт в квартире», хотя, на мой взгляд, эта область весьма актуальна для изучения. Вы со мной согласитесь, любая семья, хотя бы раз в жизни делает ремонт. Сейчас существует множество отделочных материалов, средств по их нанесению, креплению или фиксации. Я полагаю, что подобный блок был бы полезен школьникам и одинаково интересен и мальчикам и девочкам. Хотя бы просто потому, что мужчины всегда выполняли роль «движущей силы» ремонта, а женщины выступали вдохновителями и творческой составляющей, создания уюта в доме. Все это дает широкие возможности для организации творческой и практической деятельности учащихся на занятиях. Предлагаю практическую работу «Расчет необходимых материалов для ремонта». Мальчики и девочки охотно считают необходимое количество обоев, клея, в зависимости от квадратуры жилья; составляют каталог обоев

Блок «Творческие проекты» один из самых мной любимых. Он позволяет ребятам проявить все свои лучшие качества и способности, а так же узнать много нового в интересующей их области. Приходится с сожалением отметить, что из школьной программы был убран такой блок, как «Дизайн пришкольного участка». Мне кажется, что в нашей сегодняшней жизни это очень актуальная тема, так как пришла мода на частное домовое строительство и создание интересного и красивого участка вокруг такого дома придает индивидуальность вашему жилищу. Кроме того работа над проектом по данной тематике представляет практически неограниченные возможности для выбора объектов проектирования.

В тоже время возможность ошибок учителя в подаче материала связанных с особенностями восприятия и работоспособности мальчиков и девочек сведена к минимуму. В работу над некоторыми объектами включаются как мальчики так и девочки. Во время работы они обмениваются своими наработками и не редко возникают совместные проекты.

**Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля в  
неделимых классах**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Выбор методов, форм и средств контроля в образовательной области «Технология» (особенно для неделимых классов) осложняется разнообразием видов учебной деятельности. При контроле знаний по этим направлениям, учителю необходимо обеспечить: полноту охвата пройденного материала и всех учащихся, а также объективно и оперативно получить результат.

Традиционные методы контроля (устный опрос, контрольная работа) не полностью отвечают указанным требованиям.

При проведении контроля традиционными методами учитель оценивает ответ учащегося по принципу: «правильно» или «неправильно». Оценивание является субъективным, зависящим от профессионального мастерства педагога, его эмоционального состояния.

Поэтому в последнее время все более широкое применение в качестве метода контроля находят тесты.

Энциклопедический словарь определяет тесты в педагогике, как «стандартизированные задания, по результатам выполнения которых судят о личностных характеристиках, а так же знаниях, умениях и навыках испытуемого».

К одному из важнейших достоинств тестового контроля можно отнести возможность проверки большого объема разнообразного учебного материала на необходимом заранее определенном уровне освоения у большой группы учащихся за сравнительно небольшой промежуток времени.

В ходе тестирования проверяется освоение следующих компетенций – умение действовать автономно; самостоятельно приобретать знания, используя разные источники; способность работать с разными видами информации; символами, чертежами, схемами, тестами, осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.

Требования к уровню подготовки обучающихся, проверяемые в ходе тестирования, не зависимо от изучаемого раздела: должны знать/понимать, уметь - основные технологические понятия, назначение и технологические свойства материалов; назначение устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; профессии и специальности связанные с обработкой материалов, соблюдать требования безопасности труда и т.д.

Предлагаемые тесты имеют четкую формулировку заданий, которая обеспечивает ясность их смысла. В заданиях нет повторов, непонятных символов, иностранных слов, затрудняющих восприятие. Тестовые задания краткие, дают возможность выяснять знания только по одному вопросу, что обеспечивает быструю различимость правильных и неправильных ответов.

### **Контроль итоговых знаний и умений учащихся 5 класса**

1. Что не входит в строение ствола дерева?
  - А. Сердцевина
  - Б. Ветка
  - В. Ядро
  - Г. Камбий
2. Какие инструменты являются строгальными?
  - А. Шерхебель
  - Б. Рубанок
  - В. Лобзик
  - Г. Фуганок
3. Какие бывают отверстия?
  - А. Сквозные
  - Б. Кривое
  - В. Глухое
  - Г. Ровное
4. В какой последовательности планируется изготовление изделия из металла?
  - А. Выполни разметку детали на заготовке
  - Б. Составь графическое изображение
  - В. Изготовь шаблон для разметки детали.
  - Г. Изготовь деталь
5. Волокна растительного происхождения получают из:
  - А. Крапивы
  - Б. Льна
  - В. Шерсти
  - Г. Хлопка
6. Какое переплетение не является ткацким?
  - А. Полотняное
  - Б. Хлопковое
  - В. Саржевое
  - Г. Сатиновое
  - Д. Атласное
7. Что нужно сделать чтобы выполнить поворот строчки под углом?
  - А. Перед поворотом сильнее нажать на педаль
  - Б. Перед поворотом остановить машину (игла находится в ткани) поднять рычаг прижимания лапки, повернуть ткань, опустить рычаг прижимания лапки, продолжить строчку.

В. Перед поворотом остановить машину, поднять иглу и рычаг прижимания лапки, повернуть ткань, опустить рычаг прижимания лапки, продолжить строчку.

8. Основные операции влажной тепловой обработки?

А. Приутюживание

Б. Разутюживание

В. Подутюживание

Г. Заутюживание

9. В какой последовательности изготавливают швейное изделие?

А. Подготовка деталей к обработке

Б. Обработка срезов деталей

В. Раскрой

Г. ВТО

Д. Окончательная обработка

10. На какой ткани вышивают крестом?

А. Канва

Б. Шелк

В. Двунитка

Г. Шерсть

11. Являются ли бутербродом хлеб с маслом?

А. Нет

Б. Да

12. К столовым приборам не относятся:

А. Ложка

Б. Дуршлаг

В. Вилка

Г. Нож

13. Перечисли виды нарезки овощей

А. Ломтики

Б. Брусочки

В. Кружочки

Г. Полосочки

Д. Соломка

Е. Кубики

Ж. Прямоугольники

14. В какой последовательности составляют салат из овощей?

А. Отварить

Б. Помыть

В. Почистить

Г. Остудить

Д. Заправить

Е. Нарезать

Ж. Украсить

15. Когда яйцо сварили в «мешочек» у него

А. Крутые белок и желток

Б. Жидкий желток и белок

В. Жидкий желток, крутой белок



## Контроль итоговых знаний и умений учащихся 6 класса

1. Что не относится к порокам древесины?
  - А. Гниль
  - Б. Трещины
  - В. Косослой
  - Г. Травянистость
  - Д. Свилеватость
  - Е. Сухослой
2. Что такое
  - А. ДСП -
  - Б. ДВП -
3. Какие ты знаешь токарные стамески?
  - А. Желобчатая, полукруглая, выпуклая
  - Б. Желобчатая, полукруглая, вогнутая
  - В. Желобчатая, рифленая.
  - Г. Плоская, косая
4. На какие группы делятся металлы и их сплавы?
  - А. Черные металлы и их сплавы
  - Б. Черные и цветные металлы и их сплавы
  - В. Цветные металлы и их сплавы
5. Какой металл более хрупкий?
  - А. Сталь
  - Б. Чугун
6. Для чего нужен штангенциркуль?
  - А. Для измерения наружных и внутренних размеров
  - Б. Для начертания окружностей
  - В. Для контроля размеров деталей
7. Из чего состоит слесарная ножовка?
  - А. Штифт крепления полотна
  - Б. Натяжная гайка
  - В. Зажимная гайка
  - Г. Рамка
  - Д. Ручка
  - Е. Управляющая ручка
8. Опиливание это -
  - А. Спиливание верхнего и нижнего слоя металла
  - Б. Срезание с заготовки небольшого слоя металла при помощи напильника.
  - В. Снятие фаски
9. К плечевым швейным изделиям относятся
  - А. Юбка
  - Б. Платье
  - В. Жилет
  - Г. Пиджак

- Д. Брюки
- Е. Рубашка
- 10. Чем больше номер машинной иглы тем сама игла
  - А. Толще
  - Б. Тоньше
- 11. Поломка машинной иглы может произойти если
  - А. Игла имеет ржавое острие
  - Б. Игла погнута
  - В. Игла вставлена в иглодержатель до упора
  - Г. Игла вставлена в иглодержатель не до упора
  - Д. Шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора
- 12. Рожки относятся
  - А. Трубчатым макаронным изделиям
  - Б. К видам вермишели
  - В. К видам лапши
  - Г. К крупам
- 13. В кулинарии рыба по месту обитания делится на
  - А. Морскую
  - Б. Речную
  - В. Озерную
  - Г. Океаническую
  - Д. Копченую
- 14. Каши можно варить
  - А. На воде
  - Б. На киселе
  - В. На молоке
  - Г. На бульоне
- 15. В какой последовательности изготавливают творческий проект
  - А. Исследование
  - Б. Первоначальные идеи
  - В. Проблемная ситуация
  - Г. расчет денежных затрат
  - Д. Выбор материала и инструмента
  - Е. Технология изготовления изделия
  - Ж. Защита проекта