Нарушевич Андрей Георгиевич,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского языка
Таганрогского педагогического института имени А.П. Чехова,
ведущий специалист отдела русского языка
издательства «Легион»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Что такое проект?

Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Что такое учебный проект?

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Требования к проекту (5 «П»)

- Постановка проблемы.
- Планирование действий.
- Поиск и обработка информации.
- Продукт .
- Презентация продукта.
- Портфолио .

Как выбрать тему проекта?

1. Знакомство класса с общей темой (разделом учебника).
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор темы проекта.
5. Выбор проектного продукта.

Формулировка темы проекта

- Название должно выражать главную идею.
- Название проекта не должно быть сухим, только констатирующим содержание.
- В названии должна быть заложена какая-то тайна, проблема или вопрос.
- Название должно быть коротким, ёмким по содержанию, привлекательным и, по возможности, максимально индивидуальным.

Проектный продукт

- Мультимедийная презентация
- Научный доклад
- Сравнительно-сопоставительный анализ к.-л. явления, процесса и т.д.
- Отчет об исследовательской экспедиции;
- Инструкция
- Законопроект
- Прогноз
- Анализ данных социологического опроса

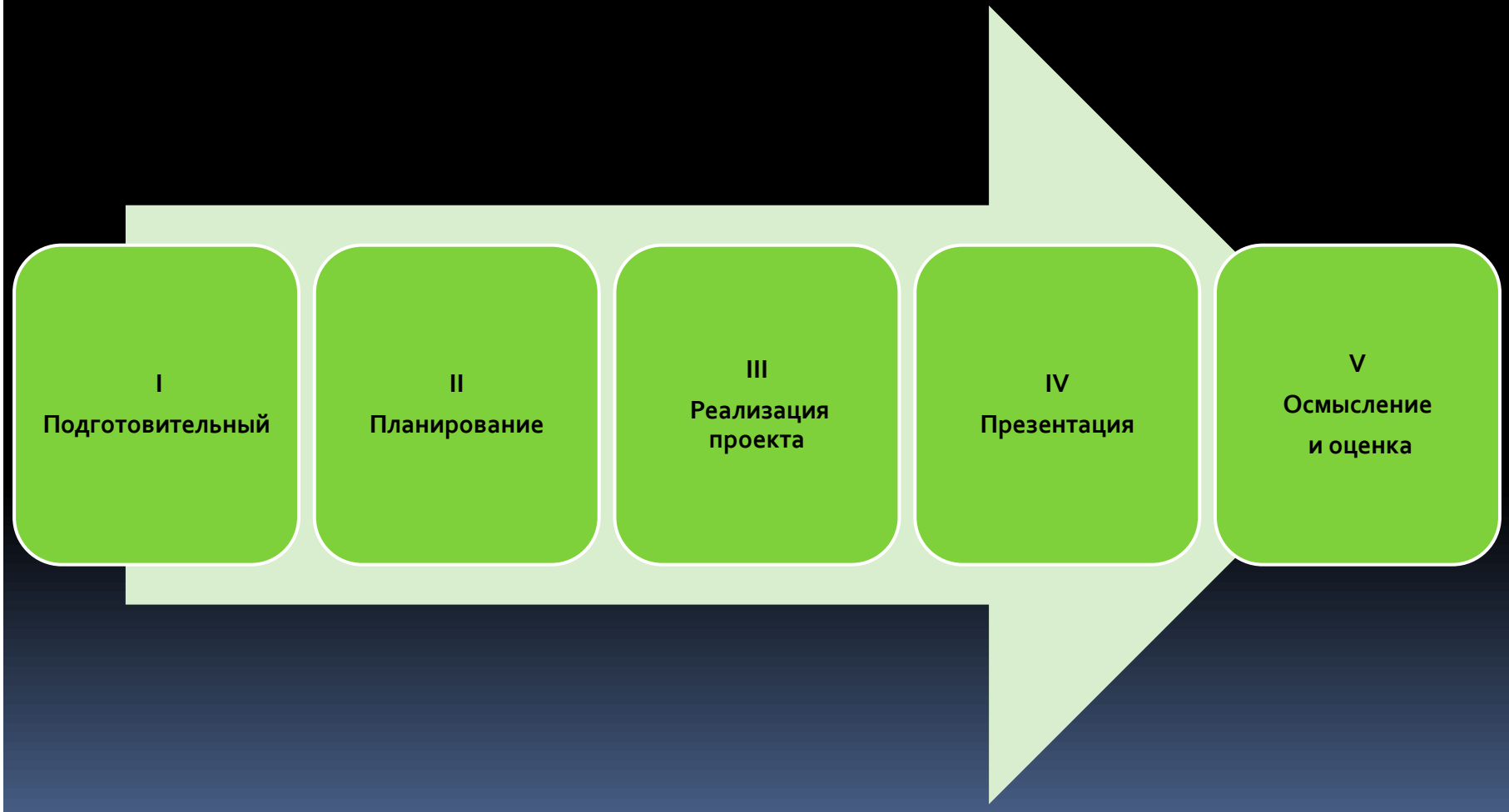
Проектный продукт

- Реклама
- Справочник
- Учебное пособие (печатное, электронное)
- Тесты
- Газета, журнал
- Web-сайт
- Атлас, карта
- Видеоклип
- Видеофильм
- Гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно-музыкальными материалами)

Проектный продукт

- Постановка
- Праздник
- Соревнование
- Игра/деловая игра/ролевая игра (КВН, Что? Где? Когда? и т. п.)
- Выставка
- Пресс-конференция
- Литературное кафе
- Оформление кабинета
- Система школьного самоуправления

Этапы проектной деятельности



Этап 1. Подготовительный

- Собрать различные идеи учащихся;
- организовать дискуссию для обсуждения выдвинутых идей;
- поддержать (или тактично скорректировать) идею, получившую коллективное одобрение.

«Мозговой штурм»

- принимать все взгляды и временно отказаться от оценки и критики чужих идей;
- приветствуется свободный полёт фантазии, разрешается высказывать любые, даже фантастические идеи;
- идей должно быть много: каждого участника обсуждения просят представить максимально возможное количество идей;
- нужно стремиться развивать чужие идеи, достраивать, улучшать, комбинировать элементы разных идей;
- необходимо записывать все идеи.

Этап 1. Подготовительный

- Тема (что мы будем делать?).
- Цели (для чего мы это будем делать?).
- Задачи проекта (как мы это будем делать?).
- Проектный продукт (что должно получиться в результате?).

Этап 2. Планирование

- **Учитель** предлагает разделиться на группы, спланировать деятельность по решению задач проекта, выбрать возможные виды продукта и формы его презентации, распределить время.
- **Ученики** разбиваются на группы, распределяют роли в группе, определяют вид проектного продукта и форму его презентации, делят работу на промежуточные этапы, определяют время работы над каждым этапом.

Этап 2. Планирование

Алгоритм планирования

Вопрос	Ответ
Почему выбрана эта тема проекта?	Проблема проекта.
Что надо сделать, чтобы решить данную проблему?	Образ проектного продукта (ожидаемый результат).
Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена проблема?	Существует ли необходимая связь между проблемой, целью и проектным продуктом.

Этап 2. Планирование

Алгоритм планирования (продолжение)

Вопрос	Ответ
Всё ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги (информация, оборудование и прочее для проведения исследований, материалы для изготовления продукта, чего не хватает, где это найти, что ты уже умеешь делать и чему придётся научиться)?	Развёрнутый план работы.
Когда ты будешь осуществлять всё необходимое?	Индивидуальный график проектной работы.

Лист планирования

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Место и время проведения совместных обсуждений	Ответственный

Этап 3. Реализация проекта

- **Ученики** работают в группах, собирают и обрабатывают информацию, решают возникающие вопросы и проблемы, корректируют план, оформляют документацию проекта.
- **Учитель** оказывает помощь в поиске и обработке информации, проводит индивидуальные и групповые консультации, осуществляет контроль за соблюдением сроков.

Роль учителя

5-6 классы	Организующая и стимулирующая помощь на всех этапах проекта с поощрением самостоятельной работы.
7-9 классы	Помощь в отдельных, критических ситуациях.
10-11 классы	Минимальное участие, консультации по запросу учащихся.

Этап 4. Презентация проекта

Основная задача - представить одноклассникам или специальному жюри результаты своей работы.

- Устное сообщение на уроке.
- Защита проекта.
- Театрализованное представление.
- Демонстрация видеофильма.
- Презентация веб-сайта и др.

Устное сообщение

- Представьтесь (назовите своё имя, фамилию, какую творческую группу представляете, назовите состав группы, какую роль исполнял каждый).
- Назовите тему проекта.
- Обоснуйте актуальность выполненной работы.
- Расскажите, какую цель и ожидаемый результат поставила перед собой творческая группа по реализации проекта.
- Расскажите о пути решения проблемы (какие идеи были предложены, на каких идеях остановились, как изменилось понимание темы проекта или его идеи, если произошли какие-либо изменения, назовите причины возникновения этих изменений).
- Расскажите о времени, месте и роли участников проекта (кто, где и когда реализовывал идеи, каков вклад каждого участника в решение проблемы).
- Продемонстрируйте результат работы группы.

Публичная защита проекта

- Выбор времени и места.
- Отбор жюри с привлечением администрации, учителей, учащихся старших классов и т.д.
- Выступления учащихся (не более 10 мин.).
- Ответы на вопросы.
- Подведение итогов.

Оценочный лист

Название проекта:		Самооценка творческой группы	Оценка педагога	Оценка жюри	Средний балл
Достигнутый результат					
Оформление					
Защита:	Представление				
	Ответы на вопросы				
Процесс проектирования:	Интеллектуальная активность				
	Творчество				
	Практическая деятельность				
	Умение работать в команде				
Средняя итоговая оценка					

Критерии оценивания проекта
(по М.А.Ступницкой)

Критерий 1. **Постановка цели, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)**	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3

Критерии оценивания проекта
(по М.А. Ступницкой)

***Критерий 2*. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)**	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3

Критерии оценивания проекта
(по М.А. Ступницкой)

Критерий 3. **Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)**	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3

Критерии оценивания проекта
(по М.А. Ступницкой)

Критерий 4. **Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)**	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3

Критерии оценивания проекта
(по М.А. Ступницкой)

Критерий 5. **Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)**	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

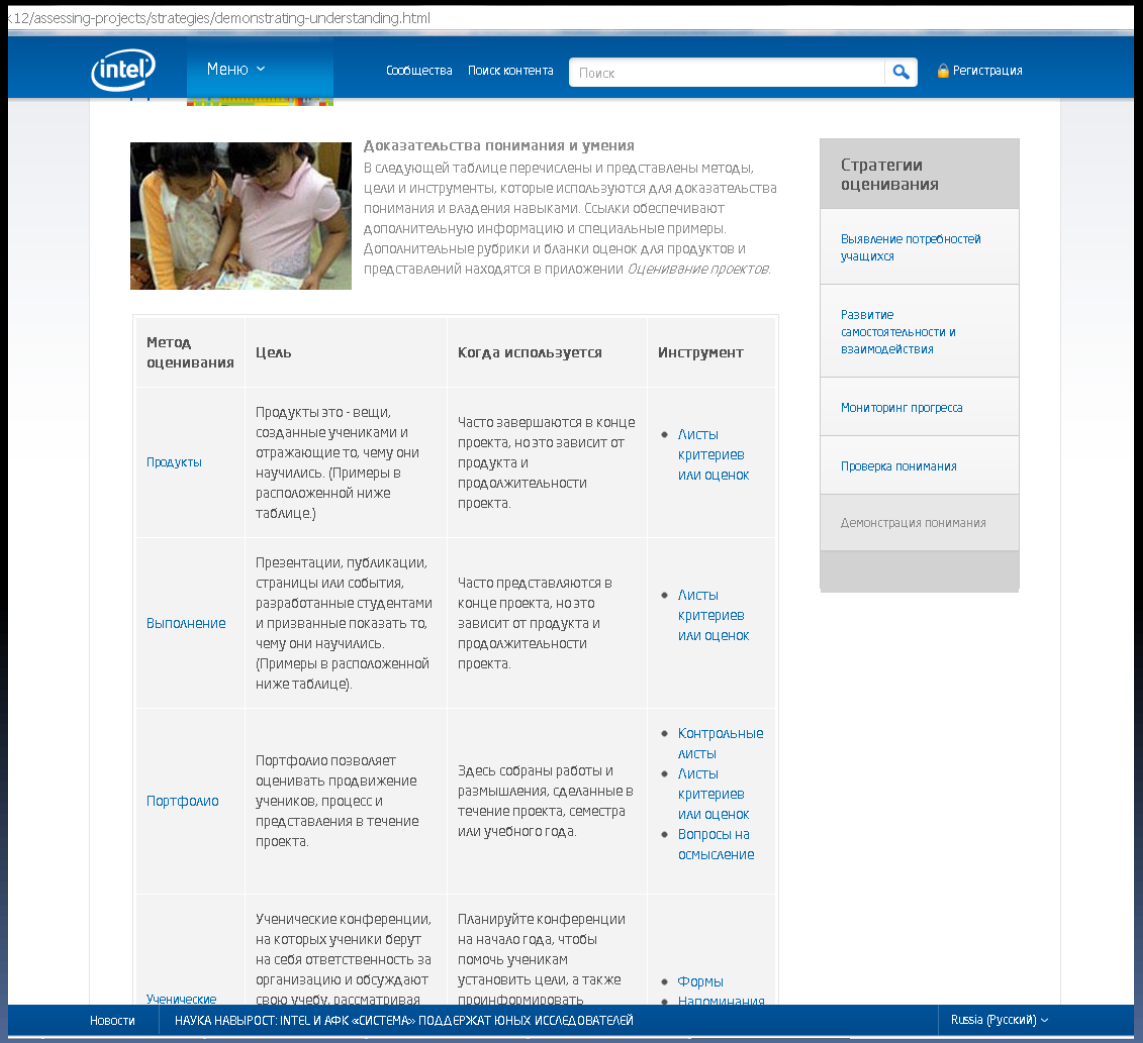
Критерии оценивания проекта
(по М.А. Ступницкой)

Критерий 6. **Качество проведения презентации (максимум 3 балла)**	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3

Критерии оценивания проекта
(по М.А. Ступницкой)

Критерий 7. **Качество проектного продукта (максимум 3 балла)**	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Программа Intel «Обучение для будущего» www.intel.ru



Этап 5. Осмысление и оценка проекта

- Можно ли считать проблему, над которой вы работали, решённой?
- Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решили?
- Что было самым трудным в работе над проектом?
- Чем ваша работа в конце проекта отличалась от вашей работы в начале проекта?
- Что нуждается в доработке?
- Чего вы до сих пор не понимаете?
- В чем вы стали более уверенны?
- Что было наиболее значительным, из того что вы узнали?

Типы проектов

По содержанию	• **Монопредметный проект**: проект по одному учебному предемету. • **Межпредметный проект**: проект, объединяющий несколько предметных областей.
По организационной форме	• **Индивидуальный проект**: проект, выполняемый одним учащимся. • **Парный проект**: выполняется двумя учащимися. • **Гупповой проект**: проект, выполняемый группой (группами) учащихся.
По времени выполнения	• **Мини-проект**: один урок. • **Кратковременный:** несколько уроков. • **Долговоременный**: от недели до года.
По характеру контактов	• Внутренний (региональный). • Международный.

Типы проектов
по виду деятельности

Исследовательские проекты	• предполагают доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение экспериментов, научное описание изучаемых явлений.
Практико-ориентированные проекты	• направлены на решение практических задач, результат выполнения проекта – конкретный полезный предмет, модель, учебное пособие и т.п.
Информационные проекты	• направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении (например, проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т.п.).
Творческие проекты	•результатом становится создание литературных произведений, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмов.
Игровые проекты	•предполагают подготовку какого-либо мероприятия (игры, состязания, викторины, экскурсии и т.п.).

Портфолио проекта

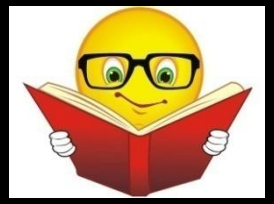
Портфолио проекта (проектная папка) – это папка документов, фиксирующих ход работы над проектом.

Портфолио включает:

- паспорт проекта;
- планы и графики выполнения этапов проекта;
- отчёты рабочих групп;
- рисунки, эскизы, чертежи, наброски проектного продукта;
- материалы к презентации;
- результаты экспертизы.

Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины.
3. Тип проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Руководитель и консультанты проекта.
7. Возраст участников проекта.
8. Состав проектной группы (имена и фамилии участников).
9. Аннотация проекта (актуальность, личностная значимость, практическое применение).
10. Предполагаемые продукты проекта.
11. Этапы работы над проектом (продолжительность, содержание работы, ответственные).
12. Необходимое оборудование и ресурсы.



Проект «Портрет одного слова»

- Тема проекта – углублённое изучение ключевых слов русской культуры.
- Цель – используя словари, научно-популярную литературу и др. источники, собрать разнообразную информацию об истории, значении, употреблении одного слова в русском языке.
- Планируемый продукт – мини-словарь с комплексным разносторонним описанием одного слова (возможно представление материала в виде компьютерной презентации).

Планирование

- Под руководством учителя выберите слово для описания.
- Разбейтесь на группы и решите, за создание какой страницы будет отвечать ваша группа.
- Распределите обязанности в группе.
- Разбейте работу на этапы.
- Подготовьте план работы над проектом. (Используйте лист планирования.)

Группа	Задание
Лексикографическая страница	Сопоставьте толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка.
Этимологическая страница	Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.
Фразеологическая страница	Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.
Словообразовательная страница	Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения, к каким областям знания относятся.
Искусствоведческая страница	Расскажите о литературных произведениях, произведениях живописи или музыки, в которых важную роль играет образ обозначаемого данным словом предмета.
Этнографическая страница	Расскажите о том, какую роль данный предмет (понятие) играет в жизни и культуре русского народа.

Реализация проекта

- Работайте в группах по плану.
- Совместно решайте возникающие трудности.
- При необходимости воспользуйтесь консультацией учителя или помощью родителей.
- При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).

Презентация

- К намеченному сроку объедините подготовленную информацию в одну папку (или слайды каждой группы в итоговую презентацию).
- Подготовьте выступление перед классом.
- Проведите презентацию. Ответьте на вопросы слушателей.

Осмысление и оценка

- Обсудите, что было сделано хорошо, а что плохо.
- Подумайте, почему получилось не всё, что было задумано. Что нужно учесть при выполнении следующих проектов?
- Оцените результат работы.

Лексикографическая страница

Лошадь – домашнее животное, ходящее в упряжи или под седлом. *Рабочая л.. Верховая л. (Толковый словарь под ред. Д.Н. Ушакова).*

Лошадь – крупное домашнее животное, используемое для перевозки лошадей, грузов и т.п. (*МАС*).

Лошадь – крупное непарнокопытное животное семейства лошадиных (*СОШ*).

Лошадь – наиболее общее название этого животного; слово *конь* употребляется обычно в тех случаях, когда говорится о верховой, нерабочей лошади, о лошади быстрой, сильной, горячей и т.п., особенно в поэтической, в приподнятой речи, в фольклоре, а также употребляется в специальной речи военных, конно-заводчиков для обозначения самца лошади. *(Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М., 2003. Т 1, с. 517)*

Лексикографическая страница

- Таким образом, мы видим, что в отечественных словарях слово *лошадь* первично. Именно оно используется для обобщающего названия животного, причём в толковании слова лошадь чаще встречаются ссылки на использование этого животного человеком, чем ссылка на биологическую классификацию.
- Слово *конь* обычно обозначает самца лошади и обычно используется в фольклоре, в торжественной речи, в речи военных и коннозаводчиков.

Словообразовательная страница

Приведём фрагмент словообразовательного гнезда с исходным словом *конь* (по данным *Словообразовательного словаря русского языка А.Н. Тихонова*).

Конь →	кон-ёк			
	кон-ин-а			
	кон-юх →	конюш-н-я	→	конюш-ий
	кон-ник			конюшен-н-ый
	кон-ниц-а			
	кон-ск-ий			
	кон-е-вод→	коневод-ств-о	→	коневод-ческ-ий
	кон-н-ый →	кон-к-а		
	кон-о-вал	конн-о-артиллерий-ск-ий		
	кон-о-вод	конн-о-гвардей-ск-ий		
	кон-о-вязь	конн-о-желез-н-ый		
	кон-о-гон	конн-о-завод-ск-ий		
		конн-о-машин-н-ый		
		конн-о-прокат-н-ый		
		конн-о-руч-н-ой		
		конн-о-спорт-ивн-ый		
		кон/армия	→	конармej-ец
		кон/завод		конармей-ск-ий
		кон-е-вод		
		кон-е-завод		
		кон-е-ферма		
		кон-е-совхоз		

Словообразовательная страница

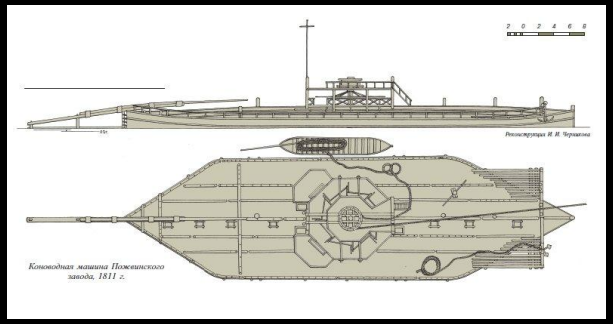
1. **Слова, обозначающие понятия, связанные с содержанием (разведением) лошадей:** *конюшня, конюх, конюший , коневод , коновод, коновал, коновязь и др.*
2. **Слова, обозначающие понятия, связанные с использованием лошадей в промышленности, на транспорте и т.п.:** *конка, коногон, одноконка, двуконка конно-машинный, конно-ручной,* конно-железный (см. *конка*).

3. Слова, обозначающие понятия, связанные с использованием лошадей на войне: *конница , конник , конногвардеец конармия , конармеец* и *конноармеец.*

Рубрика «Это интересно»

В Словаре русского языка XI-XVII вв. можно найти не сохранившиеся до наших дней слова, образованные от существительного *конь: коньство* (собирательное к *конь*), *коничек* «жеребёнок», *конокормъ* «конское пастбище», конокормец «обязанный предоставлять пастбища для лошадей», *коньщик* «конюх», *конющец* (уменьшительное к *конюх*), *коньщица* «ипподром», *конюшество* «титул боярина, ведавшего конюшнями», *конюшник* «конюшня», *конюшка* «конюшня», *конячий* «конский» и др. (Словарь русского языка XI-XVII вв. / Гл. ред. Ф.П. Филин. Вып. 7 М., 1980. С. 277-281).

Рубрика «Это интересно»



Конно-машинное судно (коноводное судно, коноводка) — судно, которое передвигалось с помощью лошадей. Коноводное судно двигалось следующим способом: на шлюпке вперёд по ходу движения судна завозили якорь с привязанным к нему канатом длиной в 400—600 саженей (800—1200 метров), после чего судно подтягивалось к якорю. Для этого использовался ворот, приводимый в движение лошадьми. С целью обеспечения равномерного хода судна часто использовали два якоря; таким образом, пока судно подтягивалось к одному якорю, второй успевали отвозить дальше. Способ движения коноводных судов называли завозным.

Словообразовательная страница

Мы заметили, что словообразовательное гнездо с исходным словом *конь* не пополняется новыми словами. Более того, многие слова, входящие в это гнездо, устарели. Это объясняется тем, что с середины XX в. лошади массово не используются в быту и в промышленности. С исчезновением соответствующих предметов (*конка, коногон, конюший* и др.) обозначающие их слова становятся историзмами. Например, из одиннадцати сложных прилагательных, образованных от слова *конный*, сегодня употребляются только два: *конно-спортивный* и *конно-прокатный.*

Можно сделать вывод: активный процесс образования новых слов с корнем *конь*, наблюдавшийся с середины XIX до середины XX в., завершился, и это словообразовательное гнездо едва ли будет пополняться новыми словами.

Страница сочетаемости

- Слова, с которыми может сочетаться слово *конь (лошадь)*, можно разделить на два типа. К первому относятся **общеупотребительные слова.**

- Второй тип составляют слова, известные не всем носителям языка, т.е. **ограниченные в употреблении**.

- Так, особого внимания заслуживают прилагательные, обозначающие масти лошадей.

  Для лошадей традиционно принято выделять четыре основные масти: *гнедáя*, *ры́жая*, *сéрая* и *вороná́я.* Остальные масти считают производными от этих основных четырёх мастей. В коневодческой практике употребляются более 30 названий мастей. Приведём самые распространённые из них.

Масти

Аллюры

Естественные

Шаг, рысь, иноходь, галоп

Искусственные

Испанский шаг, пируэт, кабриоль, пассаж

Страница сочетаемости

- Как видим, далеко не все эти слова сегодня известны обычным носителям языка. Например, названия мастей и аллюров используются в основном специалистами по разведению и дрессировке лошадей, т.е. людьми определённой профессии.

- В XIX веке, когда крестьяне использовали лошадей в хозяйстве, а знать увлекалась скачками и верховой ездой, эти слова употреблялись гораздо активнее. Можно вспомнить хотя бы слова *савраска* и *сивка* - распространённые клички саврасой и бурой деревенских лошадок, а также сказочного коня *Сивку-бурку*.

Фразеологическая страница

Особое отношение к коню на войне. Кони, как и люди, несли военную службу, участвовали в сражениях и не раз выручали своих хозяев. Не случайно до нас дошло множество пословиц казаков, большую часть жизни проводивших в седле. Казаков недаром называли «степными кентаврами», с рождения и до смерти конь сопутствовал казаку во всех земных делах:

Без коня не казак. Казак с конём и ночью и днём. Казак с конём что жар с огнём. Казак без коня, что солдат без ружья. Без коня казак кругом сирота. Казаку конь себя дороже. Казак сам голодает, а лошадь сыта. Казак сам не съест, а коня накормит. Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает. У коня душа человечья.

Фразеологическая страница

В русских фразеологизмах, пословицах и поговорках конь изображён как помощник и верный друг человека, символ свободы, достатка и успеха.

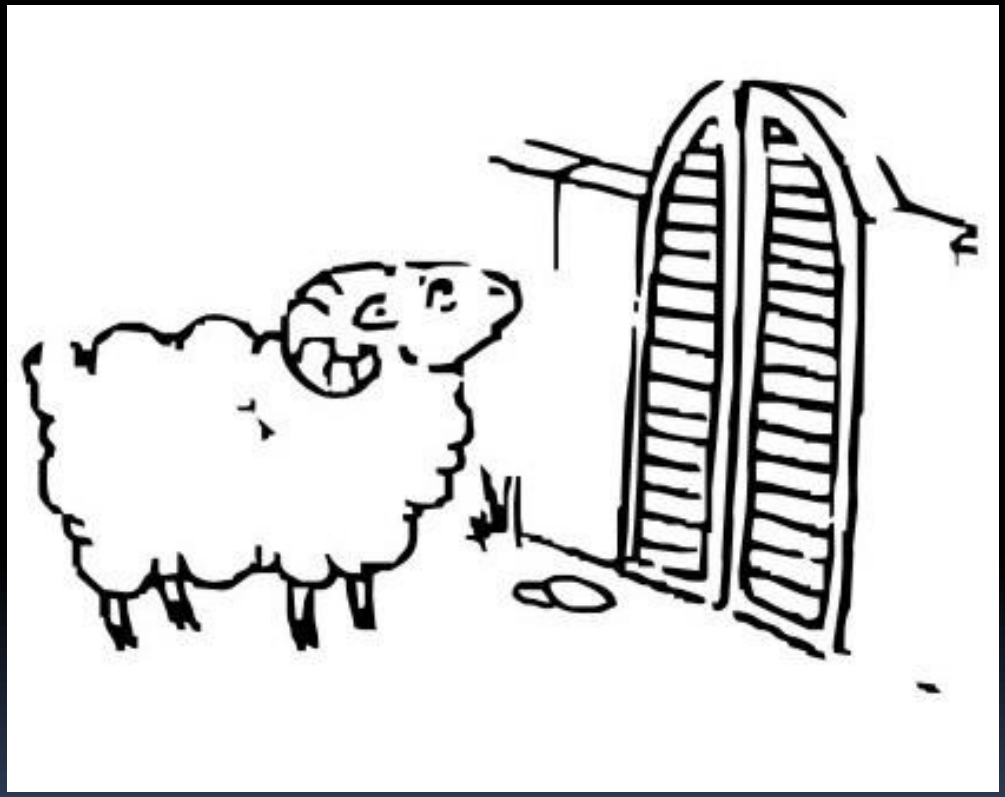
Видимо, не случайно даже сегодня, когда люди крайне редко ездят верхом, до сих пор используют выражение ***быть на коне,*** обозначающее «находиться в благоприятных, удачно сложившихся обстоятельствах, иметь успех».

Игровой проект «Фразеология- это здорово!»

Конкурс «Перевёртыши»

- Выйти из безвкусицы
- ноги поднимаются
- новая ложь
- прийти из бытия
- ночью без воды
- разводить начала от начал
- ночи бессчётны
- опустить в плач
- собака насмеялась
- под рассветом ночей
- тяжёлая нога

Конкурс «Портреты»



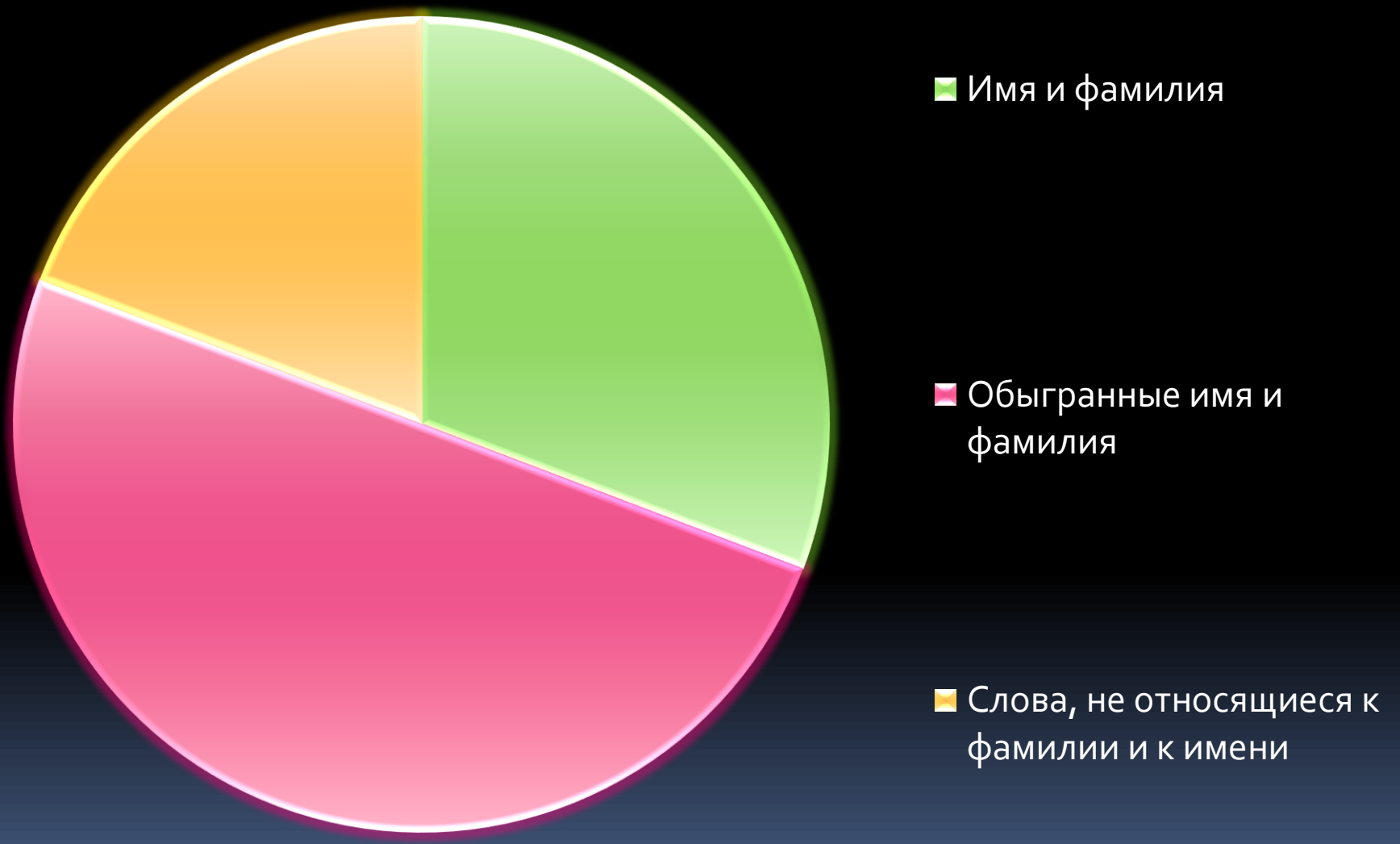
Конкурс «Портреты»

Конкурс «Портреты»

Работу выполнила Таможникова Мария,10-Б

Руководитель-
Карлина Оксана Анатольевна

Адреса электронной почты учеников 10 класса



Способы словообразования никнеймов

По строению:

1)состоящие из одного слова (Фортуна, Persik);

2)представляющие собой словосочетание (Счастливая мама, Oliva zelena).

По принадлежности к части речи:

1)существительные (Звездочка, Солнце);

2)прилагательные (Радужная, Свеж, Любопытный);

3)глаголы (Беги, нацелуюсь);

4)наречия (Неважно, ОЧЕНЬ).

По способу словообразования никнеймы образуются:

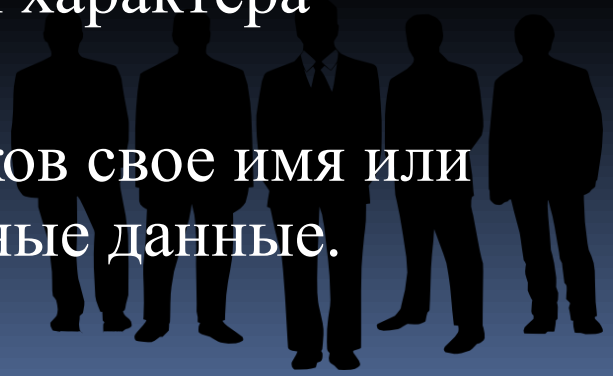
1)суффиксальным способом (Солнышко, diletantka) ;

2)приставочным способом (не-кошка, АнтиЗло);

3)сложением (DariaSolnce).

Советы по выбору никнеймов

1. Не используйте без надобности неалфавитные знаки вроде ~!*]#+$%(/.
2. Не используйте ники более 20 символов длиной.
3. Источниками идей для ников могут быть орфографические и толковые словари, технические и исторические справочники литературные герои, названия профессий и элементов хобби, особенности характера человека и многое другое.
4. Не используйте в качестве ников свое имя или фамилию, а также любые личные данные.



СПЕЦВЫПУСК К 70-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА НЕМЕЦКО-ФАШИСТКИХ ВОЙСК ПОД СТАЛИНГРАДОМ И К 70-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА НЕМЕЦКО-ФАШИСТКИХ ВОЙСК НА КУРСКОЙ ДУГЕ.

Я помню, я горжусь!

Спецвыпуск №1, январь 2013

МБОУ Никольская ООШ

В номере:

Что значит Победа	1
Заглянем в историю	2
Старшее поколение о войне	3
Помнить о войне— значит думать о мире	3
Воевали не за награды, а за Отчизну	4
Подвиг разведчика	5
Подарок к празднику	6
Рецепты военных лет	6

Дорогие друзья!

Сегодняшний выпуск нашей школьной газеты мы посвящаем знаменательной и памятной дате 70-летию разгрома немецко-фашисткий войск под Сталинградом и 70-летию разгрома немецко-фашистких войск на Курской Дуге. Этот номер создавали все без исключения ребята нашей небольшой школы. Мы собирали воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, беседовали с нашими дорогими бабушками и дедушками, отвечали на вопросы анкет, писали сочинения-рассуждения, создавали рисунки и иллюстрации к фильму, посвященному памятной дате.

Наконец-то, материал собран!

Редакционный совет школы выбрал лучшие работы, которые и вошли в номер.

С уважением,

гл. редактор

Сухова Е.А.

Флаг Победы

КАЛЕНДАРЬ:

1 сентября 1939 года - начало второй мировой войны

22 июня 1941 года - вероломное нападение Германии на СССР. Начало Великой Отечественной войны.

Основные события в 1941 году.10 июля - 10 октября - **Смоленское сражение.**

30 сентября - **начало Московского сражения.**

Основные события в 1942 году.28 июля - **Приказ Верховного Главнокомандующего №227** (запрещение отступления без приказа).

17 июля - начало Сталинградской битвы. Июль - начало битвы за Кавказ.

19 ноября - начало контрнаступления Советской Армии

с.Никольское, Ул. Центральная , 2

Гл. редактор — Сухова Е.А.

www:nikolschool.ucoz.ru
E-mail: direktornos2007@yandex.ru

КАЛЕНДАРЬ:

Основные события в 1944 году.

Январь - окончательное снятие блокады с Ленинграда.
Март - выход Советской Армии к государственной границе СССР.
Май - освобождение Крыма.
23 июня-29 августа - **Белорусская операция («Багратион»).** Разгром группы армий «Центр». Освобождение Белоруссии, части Литвы и Латвии. Вступление советских войск на территорию Польши.

Основные события в 1945 году.

12 января -3 февраля **Висло-Одерская операция**. Освобождение Польши.
4 -12 февраля - Ялтинская конференция.
16 апреля - 8 мая - **Берлинская операция**.
19-25 апреля - окружение Берлина.
25 апреля - встреча союзников в Торгау.
30 апреля - взятие Рейхстага.
2 мая - капитуляция берлинского гарнизона.
5 мая - антифашистское восстание в Праге.
8 мая - капитуляция Германии.
9 мая - День Победы.
17 июля -2 августа - Потсдамская конференция.

8 августа - 1 сентября - советско-японская война.
2 сентября 1945 года - капитуляция Японии. Окончание

Рецепты военных лет:

Хлеб *– молотый сухой жебрей (перекати поле), молотая фасоль, ячменно-пшеничная мука, отварной картофель (пюре) и* ***хмелины.***

Пышка *– лебеда, мука, отварной картофель.*

Тюря *– хлеб, перетертый соленый помидор, лук и масло постное.*

Давно отгремела Сталинградская битва! Но мы, молодое поколение, помним подвиг наших дедов! Невозможно переоценить значение тех событий. До сих пор до глубины души трогают рассказы ветеранов о пережитых страданиях и ужасах. Мы поражаемся мужеству, отваге, стойкости простых советских людей. И часто мы задаем себе вопрос: «А мы смогли бы так?» И порой ответ получаем неоднозначный.

Дорогие ветераны! Благодарим Вас! Низкий вам поклон! Здоровья!

С уважением, родители и дети подготовительной группы МБОУ Никольской ООШ,

рисунки Скрипникова К., Матлаевой И. (7кл.)

Мы родились, когда все было в прошлом,

Победе нашей не один десяток лет,

Но как нам близко то, что уже в прошлом,

Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

И каждый год душа болит, рыдает,

Когда нам память выдает слова.

Дух праздника в воздухе витает,

А на глазах печали пелена.

Спасибо вам, что мы войны не знали,

Что мы не слышим шума страшных лет,

Дай Бог вам, ветераны, долгих

Пусть люди помнят ваши имена,

И пусть умолкнут войны, что есть в мире,

В тот день, когда черемуха цвела.

Да,- это праздник вашей седины,

Вы пережили много бед.

Поклон нижайший, до земли,

Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

Учителя и учащиеся МБОУ

Многоуважаемые Ветераны !

Мы молодое поколение выражаем Вам глубокую признательность за то, что вы в годы войны участвовали в освобождении нашей родины от захватчиков, и тем самым завоевали ценой своей жизни всем нам свободу, счастье и мирное небо над головой. Вы шли на кровавый бой, не жалея своей жизни, чтобы защитить нас и дать нам возможность учиться, трудиться и жить в свободной России.

Поздравляем Вас со знаменательной датой 70-летием победы в Сталинградской битве. Желаем вам здоровья, счастья! Спасибо Вам!

Ученики 8 кл.

Преимущества метода проектов

- Позволяет школьникам находить значимую для них проблему и решать её путём творческого поиска и применения интегрированного знания;
- даёт возможность связать теорию с практикой;
- развивает творческие, исследовательские способности учащихся;
- создаёт условия для самостоятельной деятельности учащихся в ситуации выбора;
- позволяет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками.

Таким образом, метод проектов направлен на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие ученика.

Желаю успехов!

anarushevich@yandex.ru