

Тренинги для подготовки учащихся к олимпиаде по истории

Задания, которые предлагаются на олимпиадах по истории можно разделить на четыре типа:

задания на выбор ответа (один верный из нескольких предложенных);

задания с открытым кратким ответом;

анализ письменного источника;

задания с открытым развернутым ответом (эссе).

Тренинг.

№ 1. Аргонавты отправились в Колхиду (Грузия) за золотым руном на корабле «Арго». Свяжите это название с терминами космонавт, астронавт.

№ 2. Струг — парусно-гребное судно, распространенное на Руси в XI—XVIII вв. Свяжите это название со способом изготовления такого судна.

№ 3. В XVII в. в России появились стрельцы, а во Франции — мушкетеры. С каким видом вооружений связаны названия тех и других?

№ 4. Почему бумаги, ограничивающие власть императрицы, которые Анна Иоанновна публично разорвала 25 февраля 1730 г., назывались кондиции?

№ 5. Наполеон Бонапарт был уроженцем Корсики. Но на Корсике члены его семьи считались выходцами из Неаполя. Неаполь когда-то был греческой колонией. Его название образовалось из слов: неа — новая, полис — город. Назовите людей, чьи фамилии означают «выходец из нового города».

Тренинг.

№ 6. Слово гоплит означает «древнегреческий тяжеловооруженный воин». Представьте, что гоплитами были зажиточные горожане, тренироваться в доспехах им было непросто. Что же они выкрикивали, когда удавалось удачно подпрыгнуть?

№ 7. Какие ассоциации с именами трех варяжских князей обыграны в следующем фрагменте? Рюрика приняли с удовольствием. «Хоть и не Рюрикович, — говорили про него послы, — но потомки его будут Рюриковичами». Синеуса приняли благосклонно. «Усы выкрасим, — решили послы, — и он делается Черноусом». Но насчет Трувора возникли прения.

«Пойдут от него Труворовичи, — говорили послы, — а мы люди робкие. Растрворуют нашу землю».

№ 8. Предложите способы запоминания имени Куря. Так звали печенежского князя, победителя Святослава.

№ 9. Почему урядника крестьяне «за глаза» называли «курятником»?

Как подготовить эссе.

Эссе по истории и обществознанию – жанр, который стали использовать на олимпиадах не так давно. Также, эссе - последнее задание единого государственного экзамена по обществознанию и относится к числу наиболее сложных.

Тема эссе может быть сформулирована в виде проблемы, вопроса или понятия. В отличие от реферата эссе не имеет четкого плана, внутренняя структура текста произвольна. Это не научная работа, поэтому не требуется обоснование каждого положения или вывода. А перечисление доказательств может предшествовать формулировке проблемы. Эссе более субъективно, эмоционально.

Признаки эссе:

Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, не может быть выполнено в жанре эссе, тема которого всегда конкретна. Таковы темы эссе М. Монтеня: «О старости», «О славе», «О самомнении», «Против безделья».

Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе - жанр субъективный, он дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру.

Небольшой объем. Каких - либо жестких границ написания эссе не существует: от нескольких емких побуждающих к размышлению фраз, до 2-3 листов.

Свободная композиция и непринужденность повествования. Хорошее эссе пишет тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой размышлений автора.

Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя. Более того, оно рождается из удивления, которое возникает у автора при прочтении книги,

при просмотре фильма. Началом размышления может быть афоризм, яркое высказывание, парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимно исключают друг друга тезисы, утверждения.

Внутреннее смысловое единство. Это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

Открытость. Незавершенность эссе в том смысле, что оно не претендует на исчерпывающее

раскрытие темы, на полный, законченный анализ.

Виды эссе: художественно - публицистические, философские, исторические, духовно - религиозные, литературно — критические.

Эссе по обществознанию представляет собой творческое мини - сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых обществоведческих проблем: философии, культурологии, экономике, социологии, политологии, праву. Темы сформулированы в виде ярких высказываний, парадоксальных утверждений философов, писателей, ученых.

Алгоритм действий выпускника при написании эссе

Знакомится с предложенными темами и выбирает ту, в которой может показать свою компетентность.

Определяет смысл предложенного высказывания. (Отвечает на вопрос: «что, по моему мнению, хотел сказать автор?»)

Формулирует проблему, и осмысливает ее в контексте базовой науки. (Отвечает на вопросы: «С какими основными выводами, теоретическими положениями может быть связана данная проблема?» «Что я должен знать из теории базовой науки, чтобы раскрыть эту проблему?»)

Формулирует свое отношение к высказыванию. (Отвечает на вопрос: «Согласен ли я с ним? Какова моя собственная позиция по проблеме? Будет ли мое эссе посвящено критике, или обоснованию позиции автора?»)

Определяет набор обществоведческих терминов, понятий, обобщений, которые потребуются для выражения и обоснования своей позиции на теоретическом уровне.

Отбирает факты, примеры из истории, из общественной жизни, из личного социального опыта, которые убедительно обосновывают его позицию.

Работа с черновиком. Писать полный текст не рекомендуется. Желательно сделать предварительные записи в свободной форме. Это может быть все, что понадобится в эссе понятия, формулировки проблемы, цитаты других авторов, ассоциации, имена, события и т.п.