Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре
2016-2017 учебный год
9-11 класс
Время выполнения 2 астрономических часа

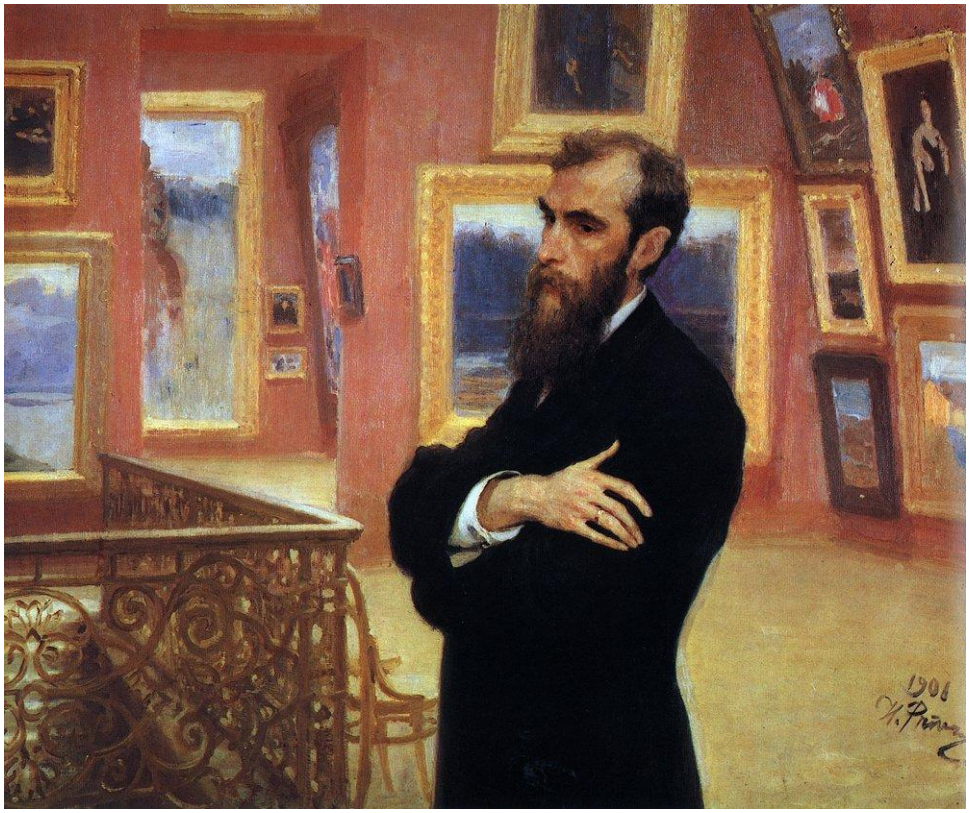
1. Прочитайте текст и определите название картины.

Картина была написана осенью 1895 года — в то время, когда Левитан жил в усадьбе «Горка», расположенной в полутора километрах от деревни Островно, находившейся на территории Вышневолоцкого уезда Тверской губернии, а ныне входящей в состав Удомельского района Тверской области. На картине изображена река Съежа, протекающая рядом с Островно. Это место находилось всего в полукилометре от усадьбы «Горка». На картине мы видим березовую рощу в медно-золотом осеннем убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят стройные бело-желтые березки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки ряд еще зеленых ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображенный художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона. Почти на линии горизонта заметны очертания далеких строений, леса, полей, засеянных озимью.

Ответ: _____

1 балл

2. Перед вами произведение И.Е. Репина, в центре которого известный русский купец и меценат.



1. Напишите имя купца и мецената. (1 балл)
2. Как называется художественный музей, им основанный и где он находится? (2 балла)
3. Назовите 2 произведения искусства, экспонируемые в данном музее. Определите их авторов. (4 балла)

1. _____

2. _____

1		
2		

3. Какую пещеру с рисунками первобытного человека обнаружили дети?
А. Фон де Гом;.Б).Ласко; В. Капова; Г. Игнатиевская.

1 балл

4. Вставьте пропущенного слово: «_____ – самый большой и знаменитый кромлех в Великобритании».

1 балл

5. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
2. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
4. Голубой, зеленый, синий, желтый.
5. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп. *5 баллов*

Ответ:

_____

6. Определи художественное полотно по фрагменту.

Кто изображен? Определи название и автора. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

4 балла

_____
_____
_____
_____
_____
_____

7. Сравните два произведения искусства. Определите название, автора, жанр и стиль произведений. Какие эмоции и чувства они вызывают у Вас?

1. название		
2. автор		
3. жанр		
4. чувства и эмоции		

8. Прочитайте отрывок из книги искусствоведа С.Н. Дружинина, ответьте на вопросы.

Эта картина получила название по имени центрального действующего лица. В голубой дымке зимнего утра, по рыхлому влажному снегу, везут закованную в цепи раскольницу. Дровни с трудом пробираются сквозь густую толпу, заполнившую узкую улицу с низкими домами, с золотыми и синими куполами церковок. Высоко вскинула она окованную тяжелой цепью руку с тонкими пальцами, сложенными в двуперстие. Со страстным призывом твердо стоять за свое дело обращается она к народу. Страшен пламенный взор ее глубоко запавших глаз на изможденном мертвенно – бледном лице. Она готова идти на муки и смерть.

Исключительный по силе образ героини господствует, но не затмевает собой народной толпы. Более того, он неразрывно с нею связан: он объединяет ее с собою и вместе с тем сам, благодаря ей, приобретает особую силу и значение. Героиня – источник, пробуждающий в толпе гамму разнородных чувств, и вместе с тем тот центр, в котором собираются эти различные чувства, снова показывая историческое событие как народную трагедию. Художник гениально разрешил здесь труднейшую задачу – сочетание «героя и толпы». Толпа едина, но ни одно лицо не растворяется в ней - художник достиг здесь гармонии массы и отдельной человеческой личности: каждый по-своему воспринимает событие; каждое лицо – новый голос в едином трагическом хоре.

Всматриваясь в изображенных, мы видим и злорадство попа, ощерившего свой беззубый рот, и сочувствие посадских людей и «нищей братии» - юродивого,

убогого повторяющего патетический жест героини, странника, нищенки, опустившейся на колени перед гонимой царем раскольницей. Почтительно склонилась в поясном поклоне молодая горожанка в синей шубке и золотистом платке…

Полотно превратилось под кистью художника в живой кусок действительности.

Вопросы:

1. О каком произведении русской живописи идет речь в отрывке? Кто его автор? *(2 балла)*

_____

2. Назовите другие произведения этого художника.(2 картины) *(2 балла)*

_____

9. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям

Понятия	**Определения**
1 Канон	А Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы
2 Скульптура	Б Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3 Синкретизм	В Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
4 Эпос	Г Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития
5 Обряд	

Ответ:

1	2	3	4	5

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре
2016-2017 учебный год
9-11 класс
Ответы:

1. «Золотая осень» 1 балл
2. П.Третьяков (1 балл), Государственная Третьяковская галерея (1 балл), Москва (1 балл)

Учащийся называет еще 2 картины, которые располагаются в этой галерее и их авторов, за каждый ответ (Название и автор) еще по 2 балла всего 7 баллов

Предполагаемый ответ: Шедевры Третьяковской галереи:

1	И.Е.Репин	Иван Грозный и сын его Иван
2	В.И.Суриков	Утро стрелецкой казни
3	М.Врубель	Демон сидящий
4	А.Иванов	Явление Христа народу
5	В.В.Верещагин	Апофеоз войны
6	И.И.Шишкин	Утро в сосновом бору
7	А.И. Куинджи	Ночь на Днепре
8	Андрей Рублев	Троица
9	В.И.Суриков	Боярыня Морозова
10	И.Н.Крамской	Христос в пустыне

3. Б 1 балл
4. Стоунхендж 1 балл
5. 1) Колизей 2) спартанский 3) зодчество 4) желтый 5) рисунок 5 баллов
6. Добрыня Никитич (1 балл), В.Васнецов (1 балл) « Богатыри» (1 балл), слева (1 балл)
7.

1. название	**« Стрекоза» (1балл)**	**« Девятый вал» (1балл)**
2. автор	**И.Репин (1 балл)**	**И.Айвазовский (1 балл)**
3. жанр	**Портрет (1 балл)**	**Марина, морской пейзаж (1балл)**
4. чувства и эмоции	Данное задание выявляет способность школьников к эмоциональному восприятию образов произведения, осознанию его общего настроения, передаче своего восприятия произведения искусства или явления культуры, наличие словарного запаса. Участникам предлагается написать микросочинение в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.	

6 баллов и 3 балла за раскрытие эмоционального восприятия образов (9 баллов)

8. 1) В.Суриков «Боярыня Морозова» (2 балла)

2)Предполагаемый ответ:

«Утро стрелецкой казни, «Меншиков в Березове»

За каждый правильный ответ по 1 баллу (2 балла)

9. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям

Понятия	**Определения**
1 Канон	**А** Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы
2 Скульптура	**Б** Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3 Синкретизм	**В** Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
4 Эпос	**Г** Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития
5 Обряд	

1	2	3	4	5
	В	Г	А	Б
Канон – совокупность художественных приёмов или правил, обязательных в ту или иную эпоху.				

5 баллов

Итого: 37 баллов