

Положение
о муниципальном конкурсе учащихся и педагогических работников
общеобразовательных учебных заведений и учреждений дополнительного
образования детей г. Брянска
«Музыкальная весна»

1. Общие сведения

1.1. Муниципальный конкурс «Музыкальная весна» проводится 15 и 16 марта 2017 года в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф.И. Тютчева по адресу: г. Брянск, пл. К. Маркса, 5.

1.2. Цели конкурса:

- формирование художественно-эстетической культуры;
- популяризация музыкального творчества;
- развитие творческих способностей учащихся и педагогов;
- воспитание любви к русскому искусству, активной гражданской позиции;
- поддержка талантливых учащихся и педагогов.

1.3. Руководство конкурсом

Для организации и проведения конкурса создаётся оргкомитет, который определяет базу, сроки проведения мероприятия, формирует состав жюри, обеспечивает организационную и информационную поддержку конкурса.

1.4. Категории участников конкурса:

- учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей г. Брянска;
- педагогические работники общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей г. Брянска.

Количество участников - не более двух коллективов (участников) от ОО в каждой номинации.

1.5. Конкурсные номинации:

- «Вокальные группы» (учащиеся);
- «Соло» (учащиеся);
- «Хоры» (учащиеся);
- «Соло», «Дуэт» (педагоги);
- «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги).

1.6. Возрастные категории

В номинациях «Вокальные группы» (учащиеся), «Соло» (учащиеся):

- младшая возрастная группа: 7-11 лет;
- средняя возрастная группа: 12-14 лет;
- старшая возрастная группа: 15-17 лет.

В номинации «Хоры» (учащиеся):

- младший хор: 7-11 лет;
- старший хор: 12-17 лет.

1.7. Документы, необходимые для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку по прилагаемой форме (см. Приложение 1) и направить ее до 27.02.2017 по электронной почте bgimcmih@yandex.ru. На каждую номинацию заполняется отдельная заявка. После передачи заявки по

электронной почте необходимо получить подтверждение о факте приема заявки (в течение 2 рабочих дней). В заявке обязательно указывать электронную почту, номер телефона непосредственного руководителя конкурсанта.

1.8. Награждение:

Итоги конкурса подводятся по окончании каждой номинации.

Конкурсанты награждаются

- дипломом победителя (по 1 в каждой номинации);
- дипломами призёров (по 2 в каждой номинации).

2. Условия проведения конкурса и критерии оценивания по номинациям

2.1. Номинация «Вокальные группы» (учащиеся) - 15.03.2017 в 11.00. Регистрация участников – с 10.30.

2.2. Номинация «Соло» (учащиеся) - 15.03.2017 в 12.30. Регистрация участников – с 12.00.

Условия выступления в номинациях «Вокальные группы» (учащиеся), «Соло» (учащиеся): академический вокал, исполнение одного произведения. Музыкальное сопровождение – концертмейстер или собственный аккомпанемент. Использование фонограммы не допускается.

Критерии оценки номинаций «Вокальные группы» (учащиеся), «Соло» (учащиеся):

- владение вокально-техническими навыками, чистота интонации и качество звучания;
- артикуляция, дикция;
- стройность гармонического звучания;
- чистота, красота тембра, сила голоса;
- передача образно-эмоционального содержания произведения;
- артистичность исполнения, культура сценического поведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

2.3. «Хоры» (учащиеся) – 16.03.2017 в 11.00. Регистрация участников – с 10.30.

Условия выступления в номинациях «Хоры» (учащиеся): академический вокал, одноголосие, исполнение двух разнохарактерных произведений. Музыкальное сопровождение – концертмейстер. Использование фонограммы не допускается. Пение а capella и двухголосие – по желанию.

Младший хор (7-11 лет).

Критерии оценки:

- унисон;
- интонация;
- наличие кантилены;
- звукообразование;
- навыки дыхания;
- осмысленное исполнение текста и фразировки.

Старший хор (12-17 лет).

Критерии оценки:

- сложность программы;
- техничность исполнения;
- интонация;
- качество хорового ансамбля;
- интерпретация;
- стилистическая верность;
- художественная выразительность;
- культура сценического поведения.

2.4. «Соло», «Дуэт» (педагоги) - 16.03.2017 в 12.30. Регистрация участников – с 12.00.

Критерии оценки номинации «Соло», «Дуэт» (педагоги):

- правильная певческая установка;
- владение вокально-техническими навыками;
- чистая интонация и выразительный звук;
- передача образно-эмоционального содержания произведения;
- сложность репертуара;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

2.5. «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги) - 16.03.2017 в 13.00.

Регистрация участников – с 12.30.

Условия выступления: 1 классическое произведение, длительность исполнения – не более 4 мин., произведения могут исполняться как наизусть, так и по нотам.

Критерии оценки номинации «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги):

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.

*Михальченко Ж.В., методист БГИМЦ,
тел. 52-63-15, 66-42-79*

ЗАЯВКА
на участие в городском смотре-конкурсе
«Музыкальная весна»

1. Номинация _____
2. Полное название коллектива (ФИО исполнителя) _____
3. Возрастной и количественный состав участников _____
4. Организация, представляющая данный коллектив или участника (полное название)

5. Руководитель коллектива (исполнителя) (ф.и.о. – полностью, должность) _____

6. Контактный телефон руководителя коллектива

7. Концертмейстер (ф.и.о. полностью)

8. Конкурсная программа:
 - название произведения (номера);
 - автор текста;
 - композитор;
 - время исполнения.